

Konzert

Sonntag, 7. April 2019, 17.00 h
Marienkirche Unterägeri

Kapellmeister + Solist: Adrian Häusler

Werke von
Edward Elgar

Aleksander Zarzycki

C.Hubert H.Parry

Konserteröffnung durch
STREICH-ENSEMBLE „PRESTO“
Musikschule Oberägeri

Kollekte



ÄGERITAL ORCHESTER..

CH-6314 Unterägeri · www.aegeritalorchester.ch

STREICH-ENSEMBLE „PRESTO“

Wir freuen uns sehr, dass das **STREICH-ENSEMBLE „PRESTO“** der Musikschule Oberägeri unter der Leitung von Myrtha Spahr unser Konzert eröffnet. Dieser Einsatz ist in der 107 jährigen Geschichte des Ägeritalorchester einmalig.



Unterägeri, Ende Horner 2019

Liebe Freunde des Ägeritalorchesters

Mit riesigem Engagement, pädagogisch geschickt und menschlich sehr einfühlsam, hat uns unser Kapellmeister, Adrian Häusler, zu neuen Horizonten des Streicherspiels geführt. Wir haben z.B. gelernt, dass mit wenig Bogen und entsprechendem Druck sowohl ein Ton im Piano, als auch im Forte gespielt werden kann. Bitte achten Sie sich auf solche Feinheiten.

Die aufzuführenden drei Werke sind für uns Spieler sehr anspruchsvoll, aber auch höchst erfreuend.

Ich hoffe nun, dass wir Ihnen viel vom Gelernten zeigen können.



Geni Häusler, Präsident

Orchestervorstand



Michael Iten, Vizepräsident, Geni Häusler, Präsident, Beatrice Merz, Kassierin,
Peter Lüthi, Aktuar, Adrian Häusler, Kapellmeister

Programm

Edward Elgar

Serenade für Streicher, e-moll, Op.20

- I Allegro piacevole
- II Larghetto
- III Allegretto

Aleksander Zarzycki

Mazourka in G-Dur für Violine und Orchester, Op. 26

Solist: Adrian Häusler, Violine

C.Hubert H.Parry

Englische Suite für Streichorchester

- I. PRELUDE
- II: IN MINUET STYLE
- III. SARBAND
- IV. CAPRICE
- V. PASTORAL
- VI. AIR
- VII. FROLIC

Komponisten

Edward Elgar



Sir Edward William Elgar, 1857-1934, englischer Komponist, Sohn des William, Musikalienhändler, Klavierstimmer und Organist, viertes von sieben Kindern. Er spielte verschiedene Instrumente – Fagott, Cello, Geige usw. Als 20jähriger nahm er noch Geigenunterricht. Als Komponist war er Autodidakt.

Elgar gilt als bedeutendster englischer Komponist nach G.F.Händel. Er ist ein bedeutender Vertreter der Spätromantik.

Aleksander Zarzycki



Der polnische Pianist, Komponist und Dirigent, Aleksander Zarzycki, 1834-1895, Autor von Klavier-, Violinstücken und Liedern war 1871 Mitbegründer der Warschauer Musikgesellschaft und deren 1. Direktor.

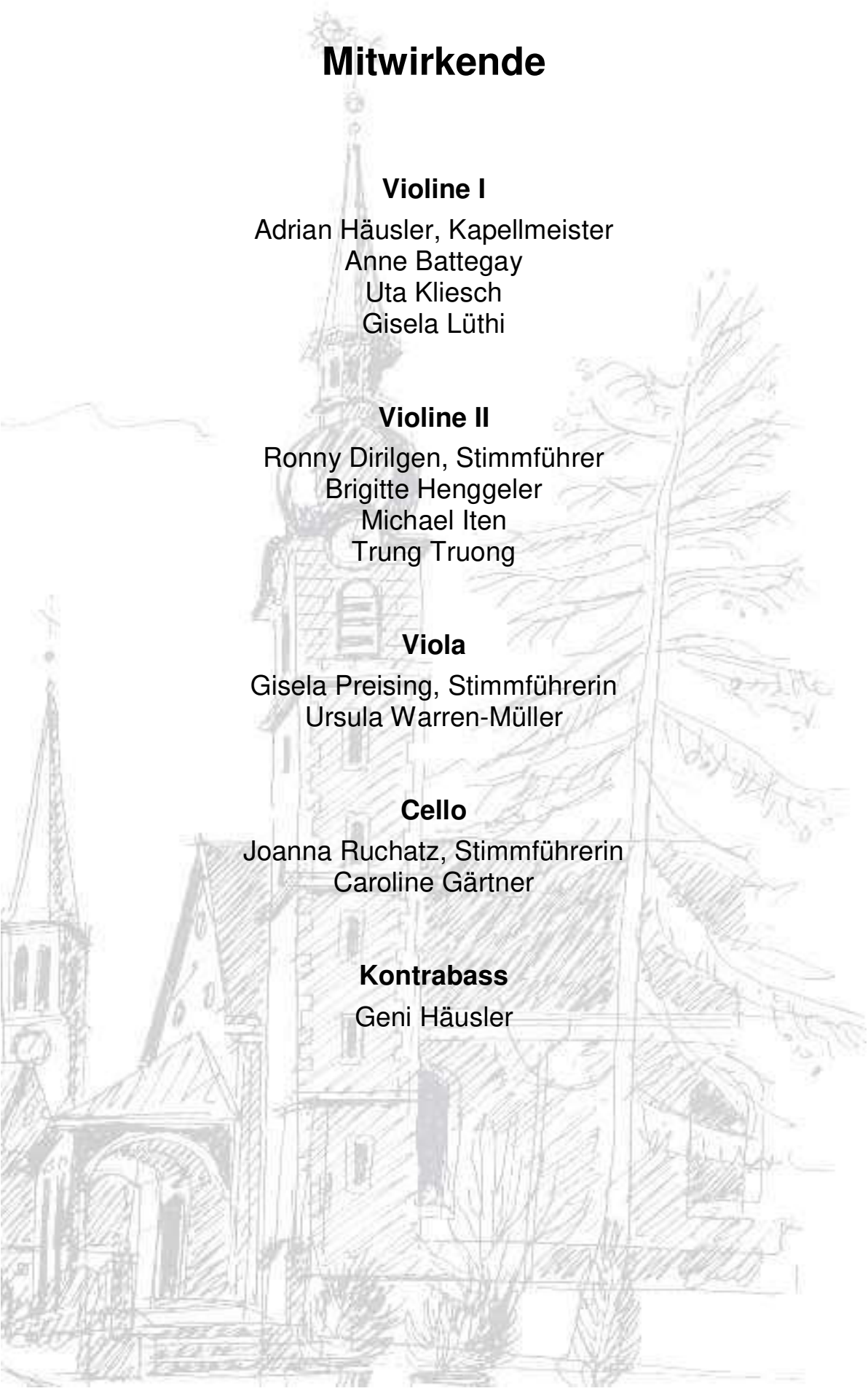
1879–1888 war er Direktor des Warschauer Musikinstituts.

C.Hubert H.Parry



Sir Charles Hubert Hastings Parry, 1848-1918, wurde in eine Familie der englischen Oberschicht hinein geboren. Seine Schulbildung erhielt er am Eton College. Hier wurde seine musikalische Bildung begründet.

Ende 1882 nahm Parry einen Lehrauftrag für Musikgeschichte am neu geschaffenen Royal College of Music an. 1894 wurde er dessen Direktor und blieb es bis zu seinem Tode.



Mitwirkende

Violine I

Adrian Häusler, Kapellmeister

Anne Battegay

Uta Kliesch

Gisela Lüthi

Violine II

Ronny Dirilgen, Stimmführer

Brigitte Henggeler

Michael Iten

Trung Truong

Viola

Gisela Preising, Stimmführerin

Ursula Warren-Müller

Cello

Joanna Ruchatz, Stimmführerin

Caroline Gärtner

Kontrabass

Geni Häusler

Kapellmeister und Solist

Adrian Häusler, Violine

Adrian Häusler geboren 1980 von Unterägeri machte nach dem Erlernen aller Blockflöten und deren Einsatz im Flötenensemble mit der Geige weiter und stellte seine Fähigkeiten dem Schülerstreichorchester zur Verfügung. 1992 – 1999 machte er erste Schritte in der Welt der Musik mit einer fünf-Saitigen E-Violine in der Zuger Rockband *the lambs*. Ab 2000 studierte er Pädagogik auf Violine und Bratsche an der Musikhochschule Zürich. 2005 erlangte er den Masters of Performance & Interpretation an der Hochschule Luzern.

Adrian Häusler ist seit mehr als einem Jahrzehnt Konzertmeister des *Neuen Zürcher Orchesters*, der *Operette Arth*, des *Uniorchesters* und des *Alumniorchesters Bern* und leitet seit zwei Jahren das Orchester *musicam movendi* und seit **1998 das Ägeritalorchester als Kapellmeister**.

In den beiden ausserordentlichen Formationen **Adiquat** und **Klangcombi** (experimentelle Volksmusik) kann er auch seine kompositorischen Fähigkeiten ausleben. Verschiedenste musikalische Gruppen engagieren ihn als anpassungsfähige Aushilfe. Private pädagogische Arbeit sowie eine Anstellung an der Musikschule Dietikon runden seine Tätigkeiten ab.

„Geniessen Sie diese Werke in der Interpretation des Ägeritalorchesters!“

